Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

 Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

 Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 Задачи:

 - освоение терминологии предмета «Рисунок»;

 - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

 - формирование умений грамотно создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

 - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

 - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

 Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов. Аудиторные занятия в 1-3 классах – 3 часа в неделю, в 4-5 классах – 4 часа в неделю, самостоятельная работа в 1-2 классах – 2 часа в неделю, в 3-5 классах- 3 часа в неделю.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (объяснение, беседа, рассказ);

 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

 - практический;

 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

 Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

 Обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

 Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

 -технические приемы в освоении учебного рисунка;

 - законы перспективы, светотень;

 - линейный рисунок;

 - линейно-конструктивный рисунок;

 - живописный рисунок; фактура и материальность;

 - тональный длительный рисунок;

 - творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

 Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестация. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

 Виды и формы промежуточной аттестации:

 - контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

 - экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).