Аннотация к дополнительной (трехступенчатой)

образовательной программе подготовительного отделения

для учащихся 5 – 7 лет

# Образовательная программа младшей группы подготовительного отделения для детей 5 - 7 лет ДХШ и художественных отделений ДШИ знакомит учащихся с различными видами изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, история искусств.

#  Учебные задания дают возможность разнообразить творческую деятельность детей, закрепить навыки работы с различными художественными материалами.

 Данная образовательная программа рекомендована к использованию в изостудиях, детских дошкольных учреждениях.

#  Основными задачами первого года обучения являются:

# знакомство детей дошкольного возраста с художественными материалами (гуашь, графический и цветные карандаши, фломастеры, восковые и пастельные мелки, пластилин и глина);

# обучение навыкам и приемам работы с различными художественными материалами;

# развитие у детей фантазии и творческого воображения;

# знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются;

# знакомство детей с различными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

 Программа обучения для 5-7 летних детей включает в себя элементы игры, «сказочные моменты» при объяснении новой темы, яркий и выразительный иллюстративный ряд.

 Рисунки детей младшего дошкольного и младшего школьного возраста привлекают ярким, декоративным цветом, свободной композицией и смелым изображением. Дети этого возраста занимаются 2 раза в неделю по 1,5 часа. Между уроками обязательны перерывы для физических упражнений и занятий пальчиковой гимнастикой. Задания рассчитаны на одно занятие (1,5 часа), но иногда можно планировать и более длительные – на 3 часа.

 Для того чтобы чередовать различные виды деятельности и постоянно поддерживать интерес детей к разнообразным техникам. Программа составлена по видам изобразительного искусства: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «История искусства».

### Учебно-тематический план младшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид изобразительного искусства: | Кол-во часов: |
| 1. | Живопись | 40,5 |
| 2.  | Графика | 34,5 |
| 3. | Декоративно - прикладное искусство | 13,5 |
| 4. | Скульптура | 9 |
| 5. | История искусств | 4,5 |
|  | ИТОГО: | 102 |

Требования к уровню подготовки учащихся.

 К концу обучения в младшей подготовительной группе у детей должно быть развито эстетическое восприятие. Они должны видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства. У детей формируются умения оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения. Дети задумывают интересное и разнообразное содержание своего рисунка. Скульптуры и аппликации, дополняют изображение деталями. Добиваясь выразительной передачи образов предметов и явлений. Используя разнообразные средства выразительности.

 Учащиеся овладевают разнообразными формообразующими движениями. Позволяющими рисовать, лепить и вырезывать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно (в рисунке – слитной линией контура, в лепке – из целого куска и конструктивно из нескольких частей, в аппликации – силуэтно).

 У детей развивается чувство цвета, они умеют смешивать цвета, получая дополнительные цвета и оттенки, добавляя белила добиваются светлых тонов и черной краски – темных. Знакомы с теплой и холодной цветовой гаммой. Используют различные изобразительные материалы и их сочетания.