Дополнительная предпрофессиональная программа

в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация к образовательной программе по учебному предмету

«Декоративно – прикладное творчество»

***Характеристика учебного предмета, его место***

***и роль в образовательном процессе.***

 Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства. Программа «Декоративно - прикладное творчество» разработана образовательным учреждением на основании настоящих федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012года, обеспечивает преемственность данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства. Она сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество» является составной частью комплекса предметов программы «Живопись» и базовой составляющей для развития потенциальных творческих способностей каждого ребенка на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

***Срок реализации учебного предмета.***

 Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года, с 1 по 4 класс.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом***

***образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.***

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 4 года составляет 396 часов. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 264 часа, количество самостоятельной работы 132 часа. Аудиторные занятия по ДПТ проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 1 по 4 класс. Ежегодная учебная нагрузка 33 учебные недели.

***Сведения о затратах учебного времени***

***и графике промежуточной и итоговой аттестации.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Аудиторные занятия | 30 | 36 | 30 | 36 | 30 | 36 | 30 | 36 | 264 |
| Самостоятельная работа | 15 | 18 | 15 | 18 | 15 | 18 | 15 | 18 | 132 |
| Максимальная учебная нагрузка | 45 | 54 | 45 | 54 | 45 | 54 | 45 | 54 | 396 |
| Вид промежуточной аттестации |  | просмотр |  | просмотр |  | просмотр |  | просмотр |  |

***Форма проведения учебных занятий.***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы - от 10 до 17 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

***Цели и задачи учебного предмета.***

 **Цель:** Развитие творческих способностей учащихся, формирование художественной культуры и посредством изучения традиционных ремесел Русского Севера.

Образовательные задачи:

* Научить основам художественной грамоты, сформировать стойкий интерес к данному виду деятельности;
* Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
* Сформировать художественные знания о традициях, истории и особенностях Северных ремесел.

Развивающие задачи:

* Развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка;
* Развивать у учащихся творческую активность путем создания новых форм в декоративно-прикладном искусстве.
* Развивать образное мышление и эстетический вкус.

Воспитательные задачи:

* Воспитывать у учащихся любовь к традиционному народному искусству.
* Сформировать представление о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. преподавателя | Основные блоки учебного предмета ДПТ |
| Афанасова Светлана Анатольевна | * вышивка, вязание, плетение из бересты;
* роспись по дереву, лоскутное шитье,
* тряпичная кукла
 |
| Морозова Марина Борисовна | * роспись по дереву, лоскутное шитье,
* тряпичная кукла
* архангельские пряники - козули,
 |
| Рюмина Наталья Александровна | * народная кукла;
* роспись по дереву
 |
| Чичерина Ирина Борисовна | * коллаж;
* ткачество;
* батик
 |
| Севастьянова Алена Руслановна | * линогравюра
 |
| Изварина Марина Николаевна | * лоскутное шитье,
* тряпичная кукла, ткачество,
* архангельские пряники - козули
 |
| Джафарова Клара Тагировна  | * графика;
* керамика
 |
| Ярунова Екатерина Владимировна | * графика;
* керамика
 |
| Селягина Мария Вадимовна | * графика;
* керамика
 |

***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.***

 Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа " Декоративно - прикладное творчество".

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. 3нание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. 5.Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, ткачество, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать изделия из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.