**Перечень печатных, электронных образовательных**

**и информационных ресурсов,**

**обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид | Содержание |
| **Учебники, учебные пособия по изобразительному искусству в целом****Печатные издания на бумажном носителе***Пособия на электронных носителях***Предмет «Рисунок»**Образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Рисунок»Учебники, учебные пособия, методические пособия и наглядные пособия, справочная литература на бумажном носителеПособия на электронных носителях**Предмет «Живопись»**Образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Живопись»Учебники, учебные пособия, учебные издания в печатном видеПособия на электронных носителях**Предмет «Композиция»**Программа по учебному предмету ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись»Учебники, учебные пособия в печатном видеМетодические пособия, разработанные преподавателями ДХШ № 2Пособия на электронных носителях**Предмет Декоративно-прикладное творчество»**Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной в области изобразительного искусства «Живопись»;Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной в области изобразительного искусства «Живопись»;Образовательная программа по учебному предмету «Линогравюра» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»Пособия на электронных носителяхМетодические пособия, разработанные преподавателями ДХШ № 2**Теоретические дисциплины (Беседы по искусству, История изобразительного искусства)**Образовательная программа по предмету «История изобразительного искусства» для учащихся 2-5 классов к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;Образовательная программа по учебному предмету «История искусств» «Беседы об искусстве» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование»Пособия на электронных носителяхСобственные мультимедийные продукты | Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.1. Основы. – М.: Издательство АХ СССР, 1960. – 192с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.2. Натюрморт. – М.: Издательство АХ СССР, 1961. – 232с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.3. Портрет. – М.: Издательство АХ СССР, 1961. – 196с. – 4 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.4. Фигура. – М.: Издательство АХ СССР, 1962. – 236с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.5. Пейзаж. – М.: Издательство АХ СССР, 1962. – 144с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.6. Композиция. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 142с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.7. Графика. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 240с. – 4 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.8. Плакат. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 164с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.9. Театр. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 362с. – 4 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.10. ДПИ. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 272с. – 3 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.10. ДПИ. – 2-е изд.– М.: Искусство, 1968. – 176с. – 1 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.1. Основы. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1986. – 176с. – 2 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.2. Натюрморт. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160с. – 1 экз.;Школа изобразительного искусства: учебное пособие для СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.3. Портрет. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – 200с. – 3 экз.;Авсиян О.А., Натура и рисование по представлению: учебное пособие для СХУЗ. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 152с.; Ломоносова М.Т., Графика и живопись: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 203с.;Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись: практическое пособие для подготовки рабочих художественных промыслов. – М.: Высшая школа, 1992. – 272с.;Техники изобразительного искусства: учебное издание для начинающих. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 396с.;Елисеев М.А., Материалы, оборудование, техника живописи и графики: издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 170с.;Аксёнов Ю., Левидова М., Цвет и линия: практическое руководство по рисунку и живописи для начинающих художников. – Вып.1. - М.: Советский художник, 1976. – 304 с.;Рейнз Дж., Рисуем и пишем людей: простейшее руководство по созданию удачного портрета: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 128с. – 5 экз.*Методическая литература и наглядные пособия:*Никанорова Н.П., Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1975. – 136с. – 3 экз.;Кирилло А.А., Учителю об изобразительных материалах М.: Просвещение, 1971. – 32с.;Шаров В.С., Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие для ХУ. – М.: Эксмо,2013. – 648с. – 2 экз.;Костер Дж.Б., Растим художников: преподавание искусства детям. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 436с. – 2 экз.Ростовцев Н.Н., Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов худ-граф. фак-тов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1974. – 246с.;Ростовцев Н.Н., Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов худ-граф. фак-тов пед. ин-тов. – 3-е изд. - М.: АГАР, 2000. – 256с.;Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов пед. ВУЗов – 2-е изд. - М.: «Академия», 2003. – 268с. – 2 экз.;Шорохов Е.В., Тематическое рисование в школе. - М.: Просвещение, 1970. – 95с.;Шорохов Е.В., Тематическое рисование в школе. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1975. – 72с. – 2 экз.;Стасевич В.Н., Искусство портрета: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972. – 80с., 8л. ил.;Совершенствование подготовки учителей изобразительного искусства: сборник научных трудов. – Л.: ЛГПИ им. Герцена, 1974. – 76с.;Сборник образовательных программ для ОУ культуры и искусства, представленных на 1-ом межрегиональном семинаре-практикуме по обмену опытом «Педагогические инновации – как ресурс обновления учебно-воспитательного процесса в ОУ культуры и искусства». – Вып.6. – Арх-ск, 2003. – 92с. - 2 экз.;Программы кружков внешкольных учреждений и школ: кружки по художественному воспитанию детей: сборник. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1960. – 276с.;Неменский Б., Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: книга для учителя. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1987. – 255с.;Терещенко Н.А., Полный самоучитель рисования. – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 192с. – 2 экз.;Погосова Н., Цветовой игротренинг: программы занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб: Речь, 2002 – 152с.*Справочные издания:*Популярная художественная энциклопедия. – Книга 1. А-М. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 447с., 32 л.ил.;Популярная художественная энциклопедия. – Книга 2. М-Я. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 432с., 32 л.ил.;Власов В., Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. – Том 1. А-Б. – СПб: ЛИТА, 2000. – 864с., 12л.ил.;Власов В., Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. – Том 2. В-Д. – СПб: ЛИТА, 2000. – 848с., 12л.ил.;Власов В., Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. – Том 4. К-Н. – СПб: ЛИТА, 2001. – 832с., 8л.ил.;Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.4: Краткий словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с. – 2 экз.;Современный словарь-справочник по искусству. – М.: Олимп: АСТ, 2000 – 816с.;Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. – 416с.;Каменева Е., Какого цвета радуга: словарь по искусству для младшего и среднего школьного возраста. – М.: Детская литература, 1979. – 168с. – 5 экз.;Стразер Дж., Цветные карандаши: энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2008. – 192с.;Поксон Д., Натюрморты: энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2008. – 192с.;Харрисон Х., Пейзажи: энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2009. – 192с.*Пособия в электронном виде*МАСТЕР-2007: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2007. – Видеодиск;МАСТЕР-2009: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2009. – Видеодиск;МАСТЕР-2011: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2011. – Видеодиск;Традиции-2012: второй Всероссийский конкурс рисунка и живописи. – Липецк, 2012. – Видеодиск;Новая Ладога - 2012: конкурс. – Видеодиск;Красота божьего мира: пятый Международный конкурс детского творчества – НБФ имени Ф.Ф. Ушакова, 2010. – Видеодиск;Детский альбом: каталог региональной выставки работ учащихся Подготовительных групп ДХШ и ДШИ. – Северодвинск, 2007;Детский взгляд: живопись, графика, скульптура, ДПИ: электронная подборка детских творческих работ с сопровождающим текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2007. – Компакт - диск. Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.1: Основы рисунка: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 96с. – 3 экз.;Рисунок: учебное пособие для худ-граф. фак-тов пед. ин-тов./Под ред. А.М. Серова. – М.: Просвещение, 1975. – 272с. – 3 экз.;Ростовцев Н.Н., Учебный рисунок: учебное пособие для пед. училищ. - М.: Просвещение, 1976. – 288с. – 2 экз.;Ростовцев Н.Н., Учебный рисунок: учебное пособие для пед. училищ. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1985. – 256с.;Шембель А.Ф., Основы рисунка: учебник для ПУЗов. – М.: Высшая школа, 1994. – 159с.;Ли Н., Основы учебного академического рисунка: учебник для ВУЗов. – М.: Эксмо, 2011. – 480с.;Материалы и техники рисунка: учебное пособие для худ. ВУЗов /Под ред. В.А. Королёва. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 96с.;Материалы и техники рисунка: учебное пособие для худ. ВУЗов /Под ред. В.А. Королёва. – 3-е изд. - М.: Изобразительное искусство, 1987. – 96с. – 3 экз.;Бесчастнов Н.П., Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов лёгкой промышленности. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 301с., 16 л.ил.; Хогарт Б., Игра света и тени для художников: учебное пособие. – Тула: Родничок/М.: АСТ: Астрель, 2001. – 152с.;Чиварди Д., Рисунок. Художественный портрет: учебное пособие. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 64с.;Глассфорд К., Рисунок пером и тушью: учебное издание. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 64с. *Методическая литература и наглядные пособия:* Барщ А.О., Рисунок в средней художественной школе: методическое руководство для преподавателей СХУЗ. – М.: Искусство, 1957. – 196с.; Барщ А.О., Наброски и зарисовки: учебно-методическое пособие для ХУ и УПИ. – М.: Искусство, 1970. – 166с. – 2 экз.;Академический рисунок: учебное пособие: комплект из 5 таблиц - М.: Художественно-педагогическое издательство, 2004.*Справочные издания:*Скотт М., Рисунки и эскизы: энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2009. – 192с.;Рисуем костюм: справочное издание. – Минск: Харвест, 2003. – 48с.;Рисуем обнажённую натуру: справочное издание. – Минск: Харвест, 2003. – 48с.;Рисуем женский портрет: справочное издание. – Минск: Харвест, 2003. – 48с.;Рисуем лошадь: справочное издание. – Минск: Харвест, 2003. – 48с.*Анатомическое рисование*Учебники, учебные пособия, учебные издания Баммес Г., Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – 2-я ред. – СПб.: Дитон, 2012. – 507с. – 2 экз.;Баммес Г., Изображение человека: основы рисунка с натуры: пособие для использования на уроках и в учебных курсах.– СПб.: Дитон, 2012. – 312с. – 2 экз.;Баммес Г., Изображение фигуры человека: пособие для художников, преподавателей и учащихся. – М.: Сварог и К, 1999. – 336с.;Баммес Г., Пластическая анатомия и визуальное выражение : учебное издание. –СПб.: Дитон, 2011. – 238с. – 2 экз.;Чиварди Д., Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: учебное пособие для художников и студентов, изучающих рисунок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 88с.;Чиварди Д., Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании: учебное пособие для художников и студентов, изучающих рисунок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 168 с.;Гордон Л., Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с.;Хогарт Б., Динамическая анатомия для художников: учебное пособие. – Тула: Родничок/М.: АСТ: Астрель, 2001. – 216 с.;Бриджмен Дж., Конструктивная анатомия: руководство по рисованию фигуры человека. – М.: Эксмо, 2012. – 352 с. – 2 экз.;Баммес Г., Изображение животных.– СПб: Дитон, 2011. – 239с. – 2 экз.*Справочные издания*Барчаи Е., Анатомия для художников: анатомический атлас. – 10-е изд. – Будапешт: Корвина, 1986. – 344с. – 3 экз.+ 1экз. на венг. языке;Симблет С., Анатомия для художника: справочное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 256 с«Академический рисунок»,Фотоальбом «Рисунок» 1 класс,Графика. Мир штриха и светотени. Подборка альбомов. Анатомия для художника.Всероссийский образовательный портал «Классные часы.Ru».Педагогическая мастерскаяВ контактеСокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.2: Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с. – 4 экз.;Де Рейна Р., Как нарисовать то, что видишь: учебник живописи для студентов-живописцев/пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 176 с.;Айзенбарт Б., Полный курс акварели: учебное издание для начинающих и студентов художественных вузов. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 64 с.;Как писать акриловыми красками: учебное издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 32с.;АРТ-класс: школа живописи: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 188 с.;Эванс Дж., Китайская тушь: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 64 с.;Ли Джуньяо, Ли Сяохун., Китайская живопись: Техника рисования, инструменты, сюжеты: учебное издание. – М.: Контэнт, 2011 – 110 с.;*Справочные издания*Художественные краски, масла, лаки, разбавители: каталог-справочник. – Л.: ЛЗХК, 1964. – 118 с.;Всё о технике: живопись акварелью: незаменимый справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 1998. – 144с.;Всё о технике: живопись маслом: незаменимый справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 1998. – 144с.Фотоальбом «Живопись» 1 класс,В контактеДеревянко В.А., Белое на белом: принципы образования колорита на объёме: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.;Мартынов А., Осенний пейзаж: лессировка, масло: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.;Ковальчук Е., Монотипия: рисуем деревья: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004.;Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002.Фаворский В.А. О композиции. «Искусство» №1-2, 1983.Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974.Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981.Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.Вейль Герман. Симметрия. М., 1968Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. «Творчество», №3, 1984.Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986.Алямовская А.Н., Лазурский В.В. Сборник «Искусство книги», №7, 1971.Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.3: Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с. – 4 экз.;Макарова М.Н., Перспектива: учебник для художественных ВУЗов. – М.: Академический Проект, 2002. – 512 с., 8 л.ил.;Макарова М.Н., Перспектива: учебное пособие для худ-граф. фак-тов пед. ин-тов.– М.: Просвещение, 1989. – 192с., 4л.ил.;Как построить композицию и перспективу: учебное издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 32 с. - 2 экз.;Соколова О.Ю., Секреты композиции: издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 128 с. – 4 экз.;*Методическая литература и наглядные пособия*Проблемы композиции: учебное пособие для педагогов ВУЗов и СХУЗов. – М.: Изобразительное искусство, 2000 – 292 с.;Основы наблюдательной и линейной перспективы: учебное пособие: комплект из 15 таблиц. – М.: Художественно-педагогическое издательство, 2004.Методическая разработка для преподавателей ДХШ и ДШИ по теме «Изучение особенностей создания иллюстраций на занятиях по предмету «Станковая композиция» во 2 классе детской художественной школе разработчик Водомерова О.Е.Учебно-методическое пособие для преподавателей по предмету «Композиция» для учащихся 2-х и 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ «Плакат. Особенности жанра» разработчик Пальцер И.Е.Средства гармонизации композиции. Контраст. Нюанс. Тождество;Законы композиции. Единство и соподчинение; Композиционный центр;Правила передачи покоя;Правила передачи движения;Виды композиции. Фронтальная. Объемная. Глубинно-пространственная;Натюрморт. Композиционные схемы;Передача равновесия в композиции;Изображение человека и рождение образа;(преподаватель Некипелова Н.В.).«Композиция. Правила композиции»,«Композиция в декоративном искусстве»В контактеКозлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая промышленность», 1981;Пучужская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Архангельск: АО ИППК, 1993. – 32 с. – 2 экз.;Пермогорская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 3. – Архангельск: АО ИППК, 1994. – 32 с.;Борецкая роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 4. – Архангельск: АО ИППК, 1994. – 48 с.;Шенкурская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 5. – Архангельск: АО ИППК, 1995. – 32 с.;Изобразительное искусство: основы народного и декоративно-прикладного искусства: учебное пособие: комплект из 80 таблиц – М.: МГУК: Мозаика – Синтез, 1996. (в наличии 50 таблиц).Яковлев И.И., Орлова Ю.Д., Резьба по дереву: учебное пособие для худ.-пром. ВУЗов и училищ. – М.: Искусство, 1974. – 184с.;Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учебное пособие для СПТУ. – М.: Высшая школа, 1978. – 152с.;Мартенссон А., Начинаем мастерить из древесины: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1979. – 64с. – 2 экз.;Трапезников Ф.Ф., Плетение ивового прута и бересты: учебное пособие для коллективных и индивидуальных занятий. – М.: Нива России, 1995. – 192с.;Гильман Р.А., Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗов по специальности «ДПИ». – М.: Владос, 2005. – 159с., 16л. ил.;Искусство батика для начинающих и студентов художественных ВУЗов. – М.: Внешсигма; АСТ, 2000. – 112с.Костикова И.Ю., Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997. – 200с.;Волшебное рукоделие: советы начинающим. – М.: Юный художник, 2008 (Библиотечка «Юного художника», Вып.3) – 32с.;*Методическая литература и наглядные пособия:*Максимов Ю.В., У истоков мастерства: народное искусство в художественном воспитании детей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983. – 160с., 8л.ил.;Шпикалова Т.Я., Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974. – 160с.;Чтобы ожили стены: книга для школьников, учителей, руководителей художественных кружков о видах ДПИ. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 96с.;Махмутова Х.И., Роспись по дереву: пособие для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – 79с.;Дерево ожило: сборник в помощь кружкам «умелые руки». – М.: Молодая гвардия, 1964. – 96с.;Соколов Ю. Художественное выпиливание: альбом выкроек.- М.: Лесная промышленность, 1987. – 64с.;Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки: пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. – 144с., 8л.ил.;Лоскутное рукоделие: квилтинг и пэчворк. - М.: АСТ: Астрель, 2010. – 124с.; Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла: приёмы изготовления обрядовых и игровых кукол: материал для внеклассной кружковой работы. – СПб: Паритет, 2003. - 240с., 8л.ил.; Дайн Г., Дайн М., Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2008. – 120с.;Скляренко О., Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Микко, 2009. – 88с.;Ликсо Н.Л., Бисер: большой иллюстрированный самоучитель. – Минск: Харвест, 2011. – 192с.;Краузе А. Макраме: альбом. – Ташкент: ЦК Компартии Узбекистана, 1986. – 64с.; Филенко Ф.П., Поделки из природных материалов: пособие для учителей начальных классов. - М.: Просвещение, 1976. – 112с., 8л.ил.;Бухвальд У., Поделки из природных материалов. - М.: Арт-Родник, 2010. – 48с.;Георгиев А., Увлекательные поделки из спичек: издание для досуга. – Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2010. – 128с.;Изобразительное искусство: основы народного и декоративно-прикладного искусства: учебное пособие: комплект из 80 таблиц – М.: МГУК: Мозаика – Синтез, 1996. (в наличии 50 таблиц).*Справочные издания:*Прекрасное - своими руками: народные художественные ремёсла / Составитель С. Газарян. – М.: Детская литература, 1979. – 158с., 16л. ил. – 3 экз.;Варава Л.В., Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006. – 304с.;Мур Д.,Резьба по дереву: техника, приёмы, изделия: энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. – 128с.Гиновар М., Роспись по дереву для начинающих: 30 технических приёмов шаг за шагом. – М.: Арт-Родник, 2008. – 175с.;МакКормик Г.М., Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники: как повысить своё мастерство. – М.: Ниола 21-й век, 2001. – 128с.;Декоративно-прикладное искусство: документальные фильмы. – Видеокассета без данных.Методическая разработка по учебному предмету «Декоративно – прикладное творчество» «Ткачество». В рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработчик Чичерина И.Б. (преподаватель ДХШ № 2)Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: первый год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2016.– 136 с. - 40 экземпляров;Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: второй год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2016.– 155 с. -40 экземпляров;Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: третий год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2017.– 163 с. -40 экземпляров;Ильина Т.В., История искусств. Русское и советское искусство: учебник для ВУЗов. – М.: Высшая школа,1989. – 400с. – 5 экз.;История русского искусства : учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 400с. : учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 400 с. .+ 8 л.ил.;История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 1: Искусство X - 1-ой пол. XIX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 494 с., 8 л.ил.;История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том : Искусство X - 1-ой пол. XIX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 494 с., 8 л.ил.;История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 2, Книга 1: Искусство 2-ой пол. XIX века: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 312 с., 8 л.ил. – 2экз.;История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 2, Книга 2: Искусство конца XIX - начала XX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 288с., 8л.ил. – 2экз.История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – М.: Искусство, 1971. – 360 с., 56 л.ил. – 2экз.;История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 488 с.;История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – 4-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 504 с.;История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: учебник для худ. ВУЗов. - 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 216 с., 84 л.ил.*Справочные издания*Всеобщая история искусств. – Том 1: Искусство Древнего мира. – М.: Искусство, 1956. – 528 с.,198 л.ил.;Всеобщая история искусств. – Том 2: Искусство Средних веков. Книга 1 – М.: Искусство, 1960. – 586 с.,224 л.ил. – 3 экз.;Всеобщая история искусств. – Том 2: Искусство Средних веков. Книга 2 – М.: Искусство, 1961. – 60 с.,209 л.ил. – 2 экз.;Всеобщая история искусств. – Том 3: Искусство эпохи Возрождения. – М.: Искусство, 1962. – 614 с.,235 л.ил.;Всеобщая история искусств. – Том 4: Искусство 17-18 веков. – М.: Искусство, 1963. – 570 с.,221 л.ил.;Всеобщая история искусств. – Том 5: Искусство 19 века. – М.: Искусство, 1964. – 528 с.,220 л.ил. , 2 экз.;Всеобщая история искусств. – Том 6: Искусство двадцатого века. Книга 1. – М.: Искусство, 1965. – 570 с.,181 л.ил.;Всеобщая история искусств. – Том 6: Искусство двадцатого века. Книга 2. – М.: Искусство, 1966. – 52с.,177 л.ил. ,2 экз.;Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 1: Австралия – Египет. – М.: Советская энциклопедия, 1962. – 696 с.,72 л.ил.;Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 2: Замбия - Мозамбик. – М.: Советская энциклопедия, 1965. – 656 с.,69 л.ил.;Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 3: Молдавская СССР - РСФСР. – М.: Советская энциклопедия, 1971. – 768 с.,60 л.ил. ,2 экз.;Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 4: Руанда и Бурунди - Филиппины. – М.: Советская энциклопедия, 1978. – 668 с.,62 л.ил.;Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 5: Финикия - Япония. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – 720 с.,56 л.ил.;История искусства. Энциклопедия для детей и юношества. – М.: Русская энциклопедия,1996. – 624 с.;Искусство. Малая детская энциклопедия. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001. – 480 с.;История мирового искусства: энциклопедия. – М.:БММ АО, 1998. – 720 с.;Искусство Италии: иллюстрированная энциклопедия. – М.: Белый город, 2001. – 430 с.;Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 320 с.;Энциклопедия искусства 20 века. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 352 с.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства: электронное издание. – М.: Коминфо, 1996. - Компакт – диск;1000 великих художников: электронная энциклопедия. – М.: ИДДК, 2005. - Компакт – диск;Энциклопедия живописи: электронное издание. – М.: Media 2000 . - Компакт – диск;11 111 шедевров мировой живописи: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт-диск: электронная библиотека;Православная икона: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;Портрет: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;Пейзаж: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;Пейзаж: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа, 2010. – Компакт - диск: электронная библиотека;Натюрморт: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;Орнамент: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг. – Компакт - диск: электронная библиотека.Искусство Древнего Египта: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;Искусство средних веков. Часть 1: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2005. – Компакт - диск: электронная библиотека;Искусство средних веков. Часть 2: Искусство готики: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2008. – Компакт - диск: электронная библиотека;Возрождение: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;Рембрандт и золотой век голландской живописи: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2006. – Компакт - диск: электронная библиотека;Барокко: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;Романтизм: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;Импрессионизм и постимпрессионизм: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2005. – Компакт - диск: электронная библиотека;Модерн: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг. – Компакт - диск: электронная библиотека;Русские художники XII-XX веков: электронная энциклопедия. – СПб: Азбука, 1998 - Компакт – диск;Иван Шишкин: электронное собрание репродукций с информационным текстом. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Компакт – диск;Великие русские художники: Шишкин И.И., Репин И.Е: электронное издание. - М.: ИДДК, 2003. - Компакт – диск: электронная библиотека;Шедевры русской живописи: 33 интерактивных видеоурока. – М.: Кирилл и Мефодий, 1997, 2002. – Компакт-диск; Третьяковская галерея: обзорный фильм. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Видеодиск.Третьяковская галерея: золотой век: фильм. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Видеодиск; Русское искусство XVIII – XIX веков: документальные фильмы. – Видеокассета; Художник в Третьяковской галерее: И. Левитан: документальный фильм. - М.: Государственная Третьяковская галерея, 1999. – Видеокассета:Русская живопись: Великие мастера: Часть 1: П. Федотов и В. Васнецов: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;У истоков авангарда. «Мир искусства». Что такое искусство…: документальные фильмы. – Видеокассета;Искусство нового времени: К. Петров-Водкин и А. Лентулов: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;Русский авангард: К. Малевич и В. Кандинский: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;Михаил Шемякин: документальный фильм. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;Волков Ю.Точка опоры: документальный фильм. – Вологда: Двое; Галерея Лунина, 2003. – Видеокассета; Наговицын А. Судьба…: документальный фильм. – Вологда: Двое; Галерея Лунина, 2003. – Видеокассета;Дом на Волхонке: документальный фильм. – Видеокассета;Современное российское искусство: интерактивные экскурсии. - М.: Кирилл и Мефодий, 1997. – Компакт-диск;Русский музей: обзорный фильм. – Видеокассета;Русский музей: цикл фильмов из собрания Гостелерадиофонда. – М.: Гостелерадиофонд; Мастер Тэйп, 2000. – Комплект из 4 видеокассет;Государственный Эрмитаж: цикл фильмов из собрания Гостелерадиофонда. – М.: Гостелерадиофонд; Мастер Тэйп, 2000. – Комплект из 4 видеокассет; Эрмитаж: история, дворцы, коллекции: интерактивная экскурсия. – М.: Интерсофт, 1999. – Компакт-диск;Искусство и путешествия: коллекция мультимедийных путеводителей и альбомов.– Том 1.: Петергоф; Московский Кремль; Санкт-Петербург; Пасхальные яйца Фаберже. – М.: Коминфо, 1996, 1997. – Комплект из 4 компакт-дисков;Сокровища Вологодчины: электронный альбом. – Вологда: Вологодский областной ИАЦК. - Компакт – диск;Матисс и Ван Гог: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;Пикаssо. Египет: документальные фильмы. – Видеокассета;Древний Мир-1: научно-познавательный фильм. – М.: Кварт. – Видеокассета;Шедевры архитектуры: лекции с видеоматериалом. – М.: Нью Медиа Дженерейшн, 1997, 2002. – Компакт-диск;Самые красивые памятники мира: Палаццо Дожей в Венеции, Дворец Синтра в Португалии: документальные фильмы. – М.: ДВД Магия, 1999. - Видеодиск.-презентации МБУ ДО ДХШ № 2, -презентации обучающихся - участников и лауреатов конкурсов различного уровня: городская открытая ассамблея искусств «Виват, талант» Совет депутатов МО «Северодвинск», ДШИ № 34; конкурс на премию Главы Северодвинска «Надежда Северодвинска», премия губернатора Архангельской области, общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ |

.